

DOI: 10.19333/j.mfkj.2017020150205

儿童针织衫装饰设计及风格分析

宋 婷

(江西服装学院 服装工程学院 江西 南昌 330201)

摘 要: 从儿童针织衫的定义、分类以及设计特征着手,通过对儿童针织衫装饰设计的深入分析,明确了装饰设计可以提升针织衫的审美性及附加值。重点研究了儿童针织衫的装饰设计应用方法,分别从图案纹样装饰、添加装饰、组织结构装饰3方面对儿童针织衫装饰设计进行阐述,并综述了装饰设计对儿童针织衫风格的影响。通过对儿童针织衫装饰设计的发掘与探索,拓展了针织衫创新设计新思路,为针织衫设计者提供了理论参考依据,具有一定的现实意义。

关键词: 儿童针织衫; 装饰设计; 图案纹样; 组织结构

中图分类号: TS 184.1 文献标志码: A

Analysis of children's knitted sweater decoration design and style

SONG Ting

(School of Clothing Engineering, Jiangxi Institute of Fashion Technology, Nanchang, Jiangxi 330201, China)

Abstract: From the concept, type and design feature of children's knitted sweater, the paper analyzed deeply to the ornament design of children's knitted sweater, whose beauty-appreciation and additional value were recognized in decoration design. Application method of children's knitted sweater decoration design was discovered as the main part from pattern decoration, addition decoration and organization structure decoration. In the end, the effect of decoration to the children's knitted sweater was summarized. Through the excavation and exploration of children's knitted sweater decoration, new design mentality of knitted sweater was found, putting up theory basis for knitted sweater designer, having reality signification.

Keywords: children's knitted sweater; decoration design; pattern; organization structure

近几年,儿童针织衫在针织服装领域占据了举足轻重的地位。儿童针织衫的外观表现形式也日渐丰富,由注重实用性逐渐向装饰性方向发展。但是我国儿童针织衫设计较国际知名童装品牌来讲略显单调,设计创新性依然不足。随着时代的发展,人们对于服装的审美和认识发生了新的变化。我国儿童针织衫行业正处于高速发展阶段,在童装消费市场上占有一定比重,但与其他服装相比较却鲜有国际知名品牌,在图案色彩、款式设计等方面还有待进一步提高^[1]。近些年,国内儿

童针织衫品牌的风格,已经不只是追求产品的实用性能,为满足消费者对美的追求,针织衫装饰性设计逐渐占据了主要地位,为了适应儿童针织衫市场的新需求,设计风格不断创新。产品款式新颖别致、装饰形式丰富的各式针织衫层出不穷,给人们以新的审美感受,装饰设计也成为儿童针织衫设计的焦点^[2-3]。进行儿童针织衫装饰设计的创新研发和应用研究,对于我国儿童针织衫品牌的发展显得尤为重要。

1 儿童针织衫的定义及分类

儿童针织衫是指用1根或若干根纱线编织而成的供儿童穿着的针织衣物^[4]。按照儿童年龄细分为:幼童1~3岁、小童4~6岁、中童7~12岁、大童13~16岁,不同年龄阶段的儿童针织衫设计风格有所差异,但是装饰设计方法是类似的。

收稿日期:2017-02-22

基金项目:江西省2016年文化艺术科学规划课题研究项目(YG2016174)

作者简介:宋婷,硕士,主要从事服装与服饰设计方面的研究工作。E-mail: jxsongting@163.com。

目前,服装市场上主流儿童针织衫的款式风格多样、分类广泛,一般从材料、组织结构、纺纱工艺以及装饰工艺4方面进行划分。现有儿童针织衫风格包括:简约风格、甜美风格、中性风格、休闲风格、英伦风格、波普风格、运动风格等^[5-6]。儿童针织衫是针织服装类的一个重要体系,选材丰富,主要包括棉、麻、羊绒、驼毛、化纤等,运用编织工艺和装饰设计手法来完成服装^[7]。儿童针织衫在选材上具有一定的特殊性,尤其在柔软、舒适、轻盈、耐洗等方面要求较高,尽量选择透气、吸汗、环保、刺激性小的纯天然材料,有益于儿童的身心健康,但是由于儿童都比较天真顽皮,所以针织衫的耐磨性、抗撕裂性、抗起毛起球性等力学性能也非常的重要。儿童针织衫原料及工艺主要分类见表1。

表1 儿童针织衫原料及工艺主要分类

分类依据	类别
原料	纯毛类(羊毛、羊绒、驼毛、牦羊毛等)、纯棉类、混纺类(羊毛/腈纶、兔毛/腈纶、驼毛/腈纶、羊绒/锦纶、兔毛/羊毛、羊绒/蚕丝等)、化纤类(丙纶、涤纶、腈纶/涤纶、粘纤/腈纶混纺等)
组织结构	纬平针、罗纹、罗纹空气层、绞花、阿兰花、凸条、集圈、移圈、波纹等
纺纱工艺	精纺类、半精纺类、粗纺类、花式纱类
装饰工艺	贴布绣、刺绣、钉珠、镶缀、烫钻、印花、提花、烂花、植绒、拼接、蕾丝、绉带、手绘

2 儿童针织衫的设计特征

儿童针织衫设计在图案、色彩、材质及工艺的选择方面需要考虑儿童的审美及心理特征,且要符合儿童服装的安全原则,所以儿童针织衫的设计涵盖了色彩学、设计学、针织设计学、心理学等方面的理论知识,对设计师的专业素养要求较高。

儿童针织衫在选材和染整等方面需达到环保标准,这也决定了儿童针织衫的穿着舒适度^[8]。此外,儿童针织衫还具有时尚个性化和外衣化等特点,在经过特殊的装饰设计和工艺处理后,呈现出独特的审美效果。与丝网印花、电脑绣花、镶缀、贴布绣、拼接等装饰工艺的结合运用,不仅丰富了针织衫的造型、突出了设计重点、强调了主体风格、而且营造出针织衫的设计氛围,使针织衫产品体现出精致细腻花色繁多的风格。由此可见,儿童针织衫的设计具有实用性、生理性及综合性的特征。对于儿童针织衫装饰设计的系统研究能够激发设计师的创意灵感,拓展设计思路,对儿童针织衫的发展具有一定的推动作用。

3 儿童针织衫装饰设计的作用

3.1 提高审美性

生活中许多美的事物是通过设计来体现的,儿童针织衫的装饰设计可以增强针织衫美感,提升产品的价值。一件款式造型简洁、色彩单调的针织衫,人们很难发现其具有美感,但在如果在针织衫门襟或前胸部位通过刺绣、提花图案进行装饰,充满创意的图案会成为针织衫的设计亮点,从而增强款式设计美感,激发人们的购买欲望。

3.2 提升附加值

我国的营销专家认为,构成产品的要素主要包括核心产品、形式产品、附加产品,所谓的附加产品即产品的附加值^[9]。由于消费已日益从“物”的消费转向“感受”的消费,日益倾向于感性、品位、心理满意等抽象的标准。所以,产品附加值在市场上的地位就日趋显得重要,它与产品卖点难以分割,日益融为一体。儿童针织衫企业在进行产品的开发与设计时,如果把装饰设计作为产品的卖点,将充满童趣、时尚、缤纷色彩的图案融入到产品中,将有效实现品牌价值的升华,达到提升产品附加值的目。

3.3 突出个性化

现代儿童针织衫设计已经进入到传承与创新的新时期,迫切需要设计师能够突破自我,更新设计理念,设计出时尚、个性的针织衫,以满足人们精神上的追求^[10]。在此大环境下,装饰设计以其技法自由、丰富而倍受设计者的青睐。装饰设计通过材料、色彩、图案与工艺的巧妙结合吸引消费者的目光,迎合消费者猎奇的心理特征,并能为儿童针织衫带来丰富的视觉效果,同时增强了针织衫的艺术性、趣味性和个性,最终达到修饰针织衫美感的作用。

3.4 呈现风格多样化

目前,针织毛衫行业发展迅速,儿童针织衫的设计风格已趋向于多层次、多样化。风格是针织衫品牌设计定位的导向,设计师在进行产品设计与开发时,其所呈现出的产品艺术特色应符合针织衫品牌的风格。针织衫的装饰设计语言丰富、浪漫,适用于不同风格、品牌的儿童针织衫,若表现甜美风格,可以采用薄纱、蕾丝、皮草等面料进行局部拼接装饰;若要表现运动休闲风格,则可用字母、几何图案进行印花或刺绣装饰。总之,儿童针织衫的装饰设计变化越来越丰富,产品创新带来品牌风格的多样化转变。

4 儿童针织衫装饰设计方法及风格

由于儿童服装的特殊性,所以在工艺制作中不

会进行大面积的裁剪分割和拼接,款式造型缺乏变化性,较为单调。为了增强针织衫的整体美感,往往需要采用装饰手法加以美化。在儿童针织衫的设计中,装饰设计方法主要有图案纹样装饰、添加装饰和组织结构装饰3大类。

4.1 图案纹样装饰

图案是儿童针织衫设计师的灵感来源,图案纹样不仅具有功能性作用,还可以起到丰富造型、突出设计重点、强调主体风格、营造设计氛围的作用^[9]。图案纹样形式丰富,在针织衫上的装饰中可分为点状、线状、面状及综合装饰4类。儿童针织衫装饰设计的处理方法较多,主要有电脑印花、提花、刺绣、手绘等方法,不同装饰设计工艺最后呈现出的视觉效果各异,但都能提升针织衫的美感和价值。

4.1.1 印花和提花

印花是指采用染料、涂料等将图案直接印到针织衫上的一种工艺方法,且具有稳定的染色牢度。运用印花工艺装饰的儿童针织衫具有色彩靓丽、花型逼真、图案防水防晒性优质特点。儿童针织衫进行印花装饰时,根据图案纹样构图不同,分为局部印花和整体印花2种。印花图案的素材和构图形式会对针织衫风格产生一定影响,如田园风格的儿童针织衫多采用小碎花图案进行装饰,简约风格的针织衫多选用线条或几何图案进行局部印花装饰,中性风格以抽象图案进行装饰,休闲风格和运动风格针织衫多以数字或字母图案装饰。

提花装饰是针织衫设计中重要的装饰手法之一,也是儿童针织衫装饰设计中的常用方法,采用横机织造,是按照事先设计的花纹图案,用不同颜色的纱线进行间隔编织形成。运用提花纹样进行装饰的儿童针织衫具有自然、细腻、逼真的特点。根据提花纹样类型的不同,可分为具象图案、抽象图案和意象图案:①具象图案多为吉祥图案或流行图案,如花卉、动物、动漫人物等,其主要用于田园、休闲、中性风格的儿童针织衫装饰中;②抽象类型的图案造型较为夸张和独特,突破传统图案的造型特点、变化丰富,如运用点、线、面、文字、传统图案等进行重构再设计,或是通过变形、夸张、扭曲等方法来表现给人以奇特的视觉感受,抽象图案在针织衫上的运用充满了时尚感和现代感,常常用于英伦、波普、中性、运动风格的儿童针织衫装饰中;③意象图案是指以具体客观事物为创作源泉,发挥自我的想象力和创作力,创作出富有意蕴的视觉形象。这种方式创作的图案可以是无厘头的、怪诞的、荒谬的,但是却能给人以另类感和个性感。如儿童喜爱的动画形象海绵宝宝、派大星、痞老板等。意象图案多装饰于简约、

休闲风格的儿童针织衫中。

儿童针织衫进行提花装饰时,选择的图案纹样要与针织衫整体风格协调,如对运动风格的针织衫进行装饰设计时,可以选择线条、波点、字母等较为抽象的图案,若选择花卉、动物等传统图案进行装饰则会显得不协调,破坏了整体风格。印花、提花装饰设计儿童针织衫见图1。



图1 印花、提花装饰设计儿童针织衫

4.1.2 刺绣和手绘

刺绣装饰是用绣针引彩色的丝线,按照特定的花型将图案纹样绣缝到织物上的工艺^[10]。刺绣装饰结合了中国传统“四大名绣”——苏绣、湘绣、粤绣和蜀绣的刺绣针法,其对刺绣技艺的要求较高,现代针织衫生产中的刺绣工艺已经由全自动电脑绣花机替代人工。选用刺绣工艺装饰的儿童针织衫图案更加鲜明和立体,花型图案以花卉、动物居多。简约、甜美、田园风格的儿童针织衫常常会在领口、肩部、门襟、袖口等部位采用刺绣装饰设计,在具体的装饰设计中,还要根据款式造型来确定绣花的大小和位置。

手绘装饰是针织衫最古老的一种装饰技法,是通过手绘方式将图案表现在织物上,具有自由、简洁的特点。手绘装饰一般用于色彩单一的儿童针织衫中,由于选材的自由性,适合装饰不同风格的针织衫。如需要表现出甜美风格,可以在前胸或下摆部位绘以花卉、风景等图案;若要让针织衫展现出休闲风格,则绘以机器猫、笨笨熊等卡通图案;在针织衫前片绘以波点图案,则有波普风格的感觉。刺绣、手绘装饰设计儿童针织衫见图2。



图2 刺绣、手绘装饰设计儿童针织衫

4.2 添加装饰

添加装饰的表现技法十分丰富,常用在儿童针织衫的领口、门襟、肩部、袖口、下摆等部位,对塑造款式风格有着显著效果。添加装饰方法有镶缀、拼接、蕾丝、绉带等。儿童针织衫装饰运用不同材料、技法会呈现出不同的视觉效果,对针织衫整体风格也会产生一定的影响。

4.2.1 镶缀和拼接

镶缀装饰可以突出针织衫的设计重点,提升针织衫产品层次。儿童针织衫装饰设计中常用的镶缀材料有亮片、石头、贝壳、羽毛、珍珠、人造珠钻等^[11]。针织衫镶缀装饰根据材料尺寸的大小,可以单独进行装饰、搭配装饰、或者是与其他材料组合装饰。组合装饰如亮片与羽毛、珠片与手工花。一款造型相对简洁的儿童圆领套衫,若在其领口、袖口部位按图案进行钉珠或烫钻装饰,则会增强针织衫甜美、休闲的风格。如果在针织衫的前片、背部或肩部装饰塑料亮片、贝壳等质感的材料,则会增强个性、波普的针织衫风格。

不同材质面料进行拼接可产生新的审美感受,也是针织衫装饰常用的手法。儿童针织衫拼接装饰的面料是多元化的,采用较多的有皮草、毛呢、蕾丝、雪纺等。拼接面料的选择要与针织衫的设计风格保持一致,也要注意面料的色彩、肌理质感是否与针织衫相搭配。拼接面料与针织衫面料的质感对比,改变了针织面料肌理单调的感觉,使针织衫视觉效果更丰富。镶缀、拼接装饰设计儿童针织衫见图3。



图3 镶缀、拼接装饰设计儿童针织衫

4.2.2 蕾丝和绉带

蕾丝最早由钩针手工编织而成。蕾丝面料具有华贵典雅、精巧细致的特点,一直受到人们的喜爱。18世纪在欧洲宫廷服装设计中运用较多,也会用在贵族男性领襟、袖口和袜沿部位。蕾丝用在儿童针织衫中主要有点缀装饰、重叠装饰、下摆装饰等装饰设计形式,不同装饰形式会产生不同的视觉效果。蕾丝运用的部位一般在门襟、领口、袖口、下摆、

肩部。

绉带装饰是将手工编结的花朵、蝴蝶结等用于针织衫装饰的一种技法,可与镶缀装饰相搭配,在绉带上进行镶缀。精致的绉带给人以浪漫的感觉,体现出甜美、田园的针织衫风格。蕾丝、绉带装饰设计儿童针织衫见图4。



图4 蕾丝、绉带装饰设计儿童针织衫

4.3 组织结构装饰

组织结构是针织衫设计的基础,不仅对针织衫的舒适性、弹性、抗撕扯性产生影响,也会影响针织衫的整体风格和外观效果。针织衫表面的组织纹理有镂空、凹凸等形式。

镂空的组织结构形式具有透气、轻薄及美观的特点。通过编织过程中将某些局部线圈进行移位、拉伸而产生镂空。线圈的移位或拉伸形成的孔洞的分布、方向以及织造的针数会影响针织衫的花纹效果。镂空组织结构适合表现田园、简约、休闲的针织衫风格,装饰在领口、袖口、下摆等部位。针织衫凹凸组织结构的形成,是由织造线圈配置方式的不同,而使织物表面形成肌理效果,具有花型丰富、立体感强的特点^[12-13]。凹凸组织形式会使针织衫的图案更加突显,更易于体现出针织衫的设计风格,具有独特的装饰效果。针织衫的凹凸组织受纱线粗细、密度、圈数以及编织方向的影响,不同的组织形式可构成波纹、人字纹、阿兰花、绞花等凹凸纹理效果。一件儿童针织衫上可以运用一种或多种纹理形式组合,产生出的凹凸立体感、韵律感更强,且变化更为丰富,适用于田园、甜美、中性、休闲风格的儿童针织衫。

5 结束语

儿童针织衫的装饰设计给针织衫注入了新的创作活力,款式风格变化丰富。但儿童针织衫设计要想走向时尚化、品牌化发展之路,还要注重装饰设计的创新,与时尚、文化等多领域相结合,更新与拓展设计理念并实践探索,不断完善儿童针织衫的装饰设计研究。

参考文献:

- [1] 沈雷,陈国强. 针织毛衫设计的发展[J]. 针织工业, 2010(12):75-77.
- [2] 郭熙. 毛衫创意设计探析[J]. 毛纺科技, 2016, 44(11):32-37.
- [3] 颜晓茵. 添加装饰设计对毛衫风格的影响[J]. 毛纺科技, 2013 41(9):28-33.
- [4] 邢媛菲. 针织毛衫肌理再设计方法初探[J]. 毛纺科技, 2010 38(5):30-33.
- [5] 于素利. 波西米亚装饰元素在针织童装设计中的应用[J]. 针织工业 2014(10):59-61.
- [6] 周洪华,连燕. 波西米亚风格毛衫设计特点研究[J]. 毛纺科技 2013 41(6):27-33.
- [7] 范友红,李小辉. 针织毛衫常用起底组织及工艺设计[J]. 针织工业 2015(12):26-28.
- [8] 沈雷,胡莹. 绿色理念在儿童针织毛衫设计流程中的应用[J]. 纺织导报 2011(6):104-106.
- [9] 马春艳. 儿童毛衫设计与趣味图案的应用[J]. 毛纺科技 2015 43(9):28-31.
- [10] 王变荣,藤娅. 绣花在毛衫设计中的应用[J]. 毛纺科技 2012 40(7):26-30.
- [11] 沈雷,陈国强. 基于烫钻的毛衫装饰设计应用探析[J]. 毛纺科技 2011 39(12):38-41.
- [12] 王海燕. 绞花组织在针织毛衫创意设计中的应用[J]. 毛纺科技 2014 42(1):34-38.
- [13] 张金,毛莉莉. 凸条纹毛衫的编织方法及面料特点[J]. 西安工程大学学报 2011(2):183-187.